



École nationale de musique de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines



Fiche technique de l'auditorium

Mise à jour le 7 juillet 2008

École nationale de musique de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines
12 boulevard Calmette - 78200 MANTES-LA-JOLIE

Coordinateur technique :

Jérôme PASCAL

Tél : 01 34 77 88 72 - 06 30 22 07 18

Fax : 01 34 77 88 77

Mail : jerome.pascal@enm-mantes.fr

Infrastructure

Plan salle disponible sur demande

Caractéristiques du plateau :

- Surface totale avec avant-scène : 245 m²
- Largeur du plateau : 21 m
- Profondeur du cadre de scène au fond de scène : 9,5 m
- Largeur du cadre de scène : 16,5 m
- Hauteur sous le grill : 7,25 m
- Hauteur cadre de scène : 6,7 m

Revêtement de la scène :

- Plancher de chêne sur double lambourdage, couleur naturelle
- Tapis de danse amovible, utilisation danse et théâtre
 - o Dimensions : 5 lés de 19 ml, d'une largeur de 150
 - o Couleur : noir

Jauge de la salle :

- 223 places gradinées

Loges en RDJ :

- 1 loge de 18 m²
- 1 loge de 19 m²
- 1 loge de 12 m²

Accès plateau :

- Largeur des accès plateau : 1,9 m
- Hauteur des couloirs d'accès : 2,05 m
- Hauteur minimum du dépôt attenant à l'auditorium : 2,02 m

Accès extérieur :

Accès vers sous-sol depuis parking arrière :

- Escalier 16 marches
- Largeur porte : 1,29 m
- Hauteur minimum couloir de service : 2,05 m

Accès livraison RDC depuis le boulevard Calmette :

- Largeur passage véhicule : 3 m
- 3 marches avant porte
- Largeur de la porte d'accès bâtiment : 1,22 m au niveau de la barre de porte

Monte-charge :

- Desserte de tous les niveaux du bâtiment
- Largeur porte : 1,5 m
- Profondeur : 3 m
- Hauteur : 2,1 m
- Charge : 2000 kgs surface étendue

Matériel scénique :

- Nacelle élévatrice : Novon Génie standart
 - o Hauteur de travail : 8,1 m
 - o Hauteur de plateforme : 6,1 m
 - o Capacité de levage : 159 kg
- Praticables mobiles avec garde-corps : 15
 - o 2 m X 1 m
 - o Réglables de 20 à 100
- Praticables pour chœur, 4 marches : 5
- Planches de manutention :
 - o 60 X 80 : 1 – charge 300 kgs
 - o 120 X 80 : 1 – charge 300 kgs
- Chariot de transport piano : 1

Mobilier musical :

- Pupitres d'orchestre: 50
- Pupitre de direction : 1
- Chaises d'orchestre: 50
- Chaise haute musicien : 2
- Tabouret contrebasse : 2
- Tabouret percussion : 3
- Podium chef : 1

Instruments :

- 1 piano de concert modèle D280 BECHSTEIN
 - o Longueur : 2,80 m
- 1 piano quart de queue YAMAHA C3
 - o Longueur : 1,85 m
- 4 Timbales de concert
- 1 grosse caisse
- 1 cymbale 18 "

Équipement scénique

Structure du grill :

Dimension du faux grill : 8,2 m de profondeur et 19 m de largeur, surface 152 m²

- Résille fixe constituée de 11 tubes (D= 48,3, longueur 17 ml, CMU 250 daN)
- 5 porteuses « américaines » motorisées sur plateau (longueur 17 ml, CMU 500 daN, course 7 m)
- 1 perche « américaine » d'avant scène (longueur 14 ml, CMU 500 daN) située en avant du premier rang de spectateur
- 1 perche « américaine » de fond de salle (longueur 14 ml, CMU 500 daN) située en arrière du dernier rang de spectateur

Rideaux scénique :

- 4 plans de pendrillons noirs
- 5 frises d'une hauteur de 1,3 m
- Taps de fond de scène noir

Éclairage scénique :

- Implantation des réseaux d'éclairage scénique
 - o Document disponible sur demande
- Pupitre de commande des éclairages scéniques : JANDS ESP II standard
 - o Spécifications :
http://www.jands.com.au/JANDSWEB/lighting_con_espl48.html
- 24 Projecteur PC1000 Juliat 310 HPC
- 15 Projecteurs plan convexe 650 W Juliat 306 HPC
- 2 Projecteurs plan convexe 2000 W Juliat 329 HP
- 9 Projecteurs à découpe 1000W Juliat 614 SX
- 36 projecteurs PAR 64 1000W DTS
- 18 projecteurs cycloïdes ADB ACP 1001
- 10 prolongateurs longueur 2 m
- 10 prolongateurs longueur 5 m
- 10 prolongateurs longueur 10 m
- 1 prolongateur multipaire 6 circuits 20m

Équipement électroacoustique et sonorisation :

- Implantation des réseaux de sonorisation et vidéo
 - o Document disponible sur demande

Équipements de régie

- Console analogique MIDAS Verona 400
- Patch de modulation
- Lecteur de CD/K7 TASCAM CDA500
- Lecteur de minidisc TASCAM MD-350
- Lecteur enregistreur de CD TASCAM CDRW750
- Égaliseur BSS 966
- Système Direct to Disk MARANTZ PMD 670
- Casques 1 SENNHEISER HD 25, 1 SENNHEISER HD 200

Vidéo-projection :

- 1 Vidéoprojecteur : OPTOMA HD 72

Diffusion

Façade

- 4 Enceintes acoustique NEXO PS15
- 2 Sub-basses NEXO LS1200

Retour

- 4 Enceintes acoustique NEXO PS10
- 4 Enceintes acoustique NEXO PS15
- 3 Amplificateurs QSC PLX 3402 façade
- 4 Amplificateurs QSC PLX 3002 retour
- 3 Processeurs NEXO PS15 TD
- 2 Processeurs NEXO PS10 TD

Microphones

- 6 microphones SHURE SM57
- 4 microphones SHURE SM58
- 4 microphones AKG SE300B/CK1
- 2 microphones SENNHEISER E604
- 1 microphone BETA 52A
- 1 Emetteur HF SHURE U4D/MK2
- 2 microphones HF SHURE U258 MK2
- 2 microphones suspendu NEUMANN KM184
- 19 Pieds + perchette
- 8 câbles de modulation XLR/XLR 10 m
- 20 câbles de modulation XLR/XLR 5 m
- 4 microphones RODE NT3
- 4 microphones RODE NT5
- 2 microphones SENNHEISER 421
- 1 microphone SHURE SM 91
- 3 microphones SHURE BETA 98
- 3 micro-casques HF WCM16

Interphonie

- Centrale d'interphonie ASL BS216
- Limiteur de bruit DATEQ SPL