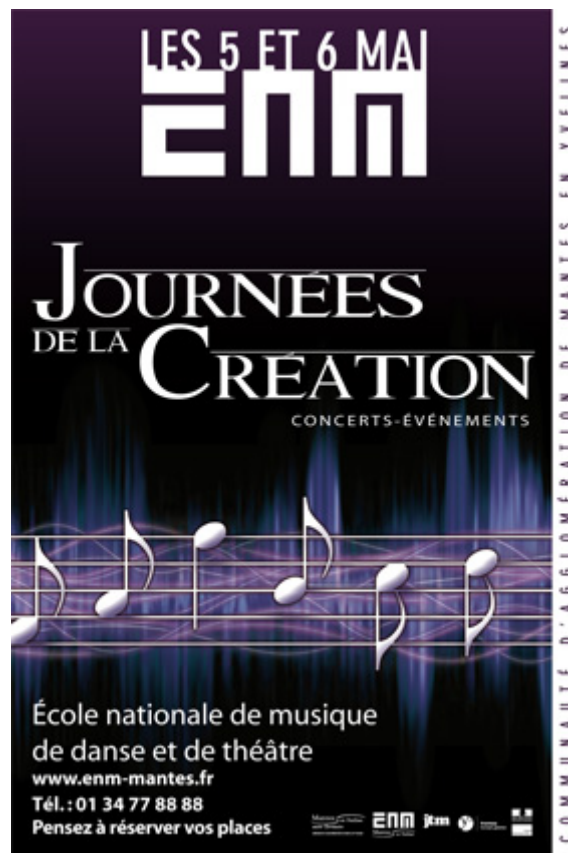


Dossier de presse



Les journées de la création Les 5 et 6 mai

Les journées de la création

Les 5 et 6 mai

Tournée vers tous les styles et toutes les formes musicales, l'École nationale de musique de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines invite aujourd'hui son public à la rencontre de la musique d'aujourd'hui, du monde de la création et de l'improvisation.

C'est une véritable invitation à la découverte à laquelle artistes, élèves et professeurs de l'école vous convient. Des rencontres enrichissantes et éphémères pour certaines, qui ne laisseront personne indifférent.

■ Mardi 5 mai à 20h30

Découverte d'un compositeur d'aujourd'hui, Ivan BELLOCQ

À l'occasion de la sortie de son dernier CD, « Obsession », nous invitons le compositeur et flûtiste Ivan Bellocq et Pierre-Olivier Queyras (violon), Jean-Marc Fessard (clarinette), Jean-Claude Henriot (piano) Florentino Calvo (mandoline), Éric Villeminey (violoncelle) et Anja Thomas (récitante) à en reprendre les pièces principales pour un concert de musique nouvelle conjuguant rythme et poésie.

« Triptyque » pour clarinette

« Trio déconcertant » pour flûte, clarinette et violoncelle

« La Folia » pour violon, violoncelle et piano

« Quatre miniatures »* pour clarinette basse

« Citrons éclatés du silence »** pour mandoline

« Trois Anachroniques » pour récitant et flûte

« Tectonique des rêves » pour violon et piano

« Obsession »*** pour clarinette, violon, piano et sons enregistrés

* 1ère audition en France, ** 1ère audition, *** 1ère audition de la nouvelle version avec sons enregistrés

Auditorium – Tarifs A – Pensez à réserver vos places

Ivan BELLOCQ



Élève d'Olivier Greif pour la composition, de Max Deutsch pour l'analyse et de Roger Bourdin pour la flûte, Ivan Bellocq remporte, entre autres Concours Internationaux, celui de Radio-France (composition) très en 1982, et, celui de Berlin en 1988 comme flûtiste.

Ivan Bellocq a été directeur de conservatoire et a enseigné 15 ans à l'École Normale de Musique de Paris. Il se consacre principalement à la composition depuis 2004.

Plusieurs CD de ses œuvres sont parus fin 2008 et d'autres sont à venir en 2009, dont une monographie (Dux, MFA-Radio-France).

Il a été programmé (comme compositeur) au festival Présences 2000 de Radio-France, qui lui a plus tard commandé "Tectonique des rêves" et "Estrans". D'autres commandes (Théâtre du Châtelet, Festival "Aujourd'hui Musiques" de Perpignan...) ont suivi. Il a également écrit pour les ensembles Alternance, Duruflé, Erwartung, Hélios, les quatuors Auryn (Internationale Beethovenfest Bonn 2005) et Kandinsky. Après son Concerto pour guitare électrique (2007) et un autre pour l'ondiste Valérie Hartmann-Clavierie (2008), il en prépare un troisième pour le groupe rock Faust (avec Jean-Hervé Péron) et le Scottish BBC Symphony Orchestra dirigé par Ilan Volkov. Il sera en juillet 2009 en résidence aux Rencontres Musicales de Haute-Provence ; le Dumky Trio y créera notamment une nouvelle œuvre, commande du festival.

■ Mercredi 6 mai

À 19h : à la découverte d'un jeune compositeur, Yann BUREAU



Révéle l'an dernier avec la musique de « Calamity Jane », co-production École nationale de musique de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines / Théâtre du Mantois dans le cadre du 10^e Festival Les Francos, Yann Bureau propose aujourd'hui d'autres versants de son talent de compositeur avec trois nouvelles pièces écrites et interprétées à l'occasion de l'épreuve publique du Diplôme d'Études Musicales de composition.

- « Au-delà des rumeurs... » pour flûtes, clarinette, basson, saxophones, violon, contrebasse, harpe, piano, percussion et voix
- « Mon ange » pour piano
- « Trio » pour violon, violoncelle et guitare

Avec la participation des classes de musique de chambre et de Valérie SCHAEFFER, piano

Auditorium - Entrée libre sur réservation

À 20h30 : un moment inattendu

Une aventure extraordinaire ; partez avec nos musiciens, comédiens, danseurs pour un voyage inouï, une rencontre éphémère autour de films muets et de projections graphiques, chacun créant et improvisant pour vos yeux et vos oreilles des instants que l'on attend avec impatience, que vous ne revivrez jamais.

Avec les ateliers d'improvisation, l'atelier chorégraphique et des intervenants... inattendus

Auditorium - Entrée libre sur réservation

école nationale de musique de danse et de théâtre

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MANTES EN YVELINES

INFOS PRATIQUES

Spectacles ouverts à tous - **Places limitées : pensez à réserver vos places** à l'accueil (aux horaires d'ouverture), par courrier (adressé à ENM-Billetterie, réceptionné une semaine avant le spectacle et accompagné du règlement), par téléphone au 01 34 77 88 88 ou par e-mail sur accueil@enm-mantes.fr, avec un règlement sous 72 h.

Règlement en espèces ou par chèque à l'ordre du Trésor Public - Réservations ouvertes 3 semaines avant le spectacle.

Ouverture billetterie : 30 min avant le spectacle - Placement libre

Tarifs catégorie A

Tarif Forte : 17,50 €

Tarif Piano : 12,50 €

Tarif Pianissimo : 5,50 €

Application des tarifs réduits

Tarif Piano : + de 60 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, groupe d'au moins 5 personnes, adhérents des structures partenaires de la Communauté d'Agglomération de Mantes en Yvelines.

Tarif Pianissimo : Élèves de l'ENM, élèves des écoles de musique de la Communauté d'Agglomération de Mantes en Yvelines, enfants de moins de 16 ans, adulte accompagnant un élève mineur de l'école.

École nationale de musique de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines

12 boulevard Calmette - 78200 Mantes-la-Jolie

Tél. : 01 34 77 88 88 - Fax : 01 34 77 88 77

accueil@enm-mantes.fr - www.enm-mantes.fr

UN ÉTABLISSEMENT DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MANTES EN YVELINES

www.mantesenyvelines.fr