

Dossier de presse



J'en pince pour eux
Du 15 au 17 mai

J'en pince pour eux

Du 15 au 17 mai

Pour sa 4^{ème} édition, le festival « J'en pince pour eux » nous propose un voyage en Espagne.

Unique en son genre, ce rendez-vous bisannuel a pour particularité de réunir en un même festival harpes, guitares, mandolines et clavecins pour présenter au public des créations inédites.

À l'honneur cette année, la compagnie Julia Grecos nous invite à pénétrer dans l'univers du flamenco, art multiple qui mêle danse, musique et chant au carrefour des cultures gitanes, andalouses et orientales.

Pendant trois jours, l'ENM transformée en cité flamenca, va élargir son paysage culturel. Les différents rendez-vous dévoileront la diversité et le foisonnement de cet art profond, universel et subtil porté par les vents du sud et la manière d'être et de vibrer de l'Espagne.

Aux côtés des artistes invités, professeurs et élèves des classes de cordes pincées et de musique de chambre compléteront ce voyage ibérique par des musiques aux rythmes envoûtants et aux mélodies riches en couleurs.

■ Vendredi 15 mai

À 18h : Diffusion du film « Light and Shade »

Un documentaire sur l'un des géants de la guitare flamenca : Paco de Lucia

Résumé du film : Aujourd'hui considéré comme le précurseur du flamenco moderne, il est sans contexte le maître absolu de la guitare flamenco. Michael Meert, réalisateur du film, nous fait découvrir tout l'art et la forte personnalité de Paco de Lucia.

Sur les scènes du monde entier dès l'âge de 12 ans, le génial guitariste Paco de Lucia s'est lancé dans l'enregistrement d'une série de disques fantastiques qui porteront le flamenco à des sommets inégalés. Au fil de ses nombreuses années de carrière, alternant les collaborations avec les plus grands chanteurs flamenco tels que Camarón de la Isla et des jazzmen virtuoses comme John Mc Laughlin, Al Di Meola, Chick Corea, Paco de Lucia s'est imposé comme le premier ambassadeur mondial du flamenco. Sa technique incomparable, sa sensibilité, son génie créatif, sont admirés de tous. De son inspiration incessante d'autres genres musicaux, Paco aura considérablement enrichi le flamenco et lui aura ouvert de nouveaux horizons. Chaque sortie d'album et concert du maître sont des événements attendus avec impatience.

Salle d'écoute – Entrée libre sur réservation – Pensez à réserver vos places (places limitées)- Activité réservée aux élèves de l'école

À 20h30 : « Luna... Luna flamenca »

Ballet espagnol de Julia Grecos

La Lune est la source d'inspiration de cette nouvelle chorégraphie de Julia Grecos. *Luna... Luna flamenca* est un spectacle qui représente les quatre étapes du cycle de la lune : la naissance, le coucher, la disparition et la renaissance. Ces mouvements sont associés à la force des éléments : terre, eau, feu et air.

Bienvenue dans ce ballet lyrique fort et haut en couleurs.



Julia Grecos

Professeur de danse au Conservatorio Profesional de Danza et Conservatorio Superior de Danza de Valence (Espagne), danseuse et chorégraphe, Julia Grecos s'illustre avec de nombreux artistes internationaux et s'impose comme l'une des spécialistes du Flamenco en Espagne.

Reconnue par les professionnels de sa spécialité, elle est plusieurs fois récompensée par des prix prestigieux dont le dernier en 2008, "Pedro del Rio", décerné par le « Teatros de la Generalitat Valenciana » saluant sa carrière dédiée aux arts de la scène.

Auditorium – Tarifs A – Pensez à réserver vos places

Pass rencontres applicable

■ Samedi 16 mai

À 11h : conférence sur le flamenco

Les danses, les rythmes, les palmas et les différentes techniques d'accompagnement à la guitare.

Animée par Juan Grecos

Auteur de la célèbre méthode d'apprentissage « La guitare Flamenca », reconnue dans les écoles de musique et conservatoires du monde entier, Juan Grecos accompagne régulièrement des danseurs et chanteurs de renom, et se produit aux côtés de compagnies de danse en Europe, États-Unis, Afrique...

Salle Nicolas Bernier – Entrée libre sur réservation – Pensez à réserver vos places

Le Flamenco

Le genre musical Flamenco est le produit d'une tradition vivante qui remonte à la plus haute antiquité. D'origine gitane et andalouse, le Flamenco consistait en ses début en un chant sans accompagnement. Au départ musique non écrite, sa transmission orale a favorisé la création de nouvelles variétés. Au cours des siècles, le Flamenco s'est donc transformé en une forme artistique très structurée. La guitare est apparue comme accompagnement (toque), suivie des mains (palmas) et de la danse (baile). La guitare et la danse s'expriment désormais souvent seules, bien que le chant soit toujours considéré comme le cœur de la tradition. Plus récemment, des instruments comme le cajón (instrument de percussion provenant du Pérou), les palillos (castagnettes), et la guitare basse, ont été introduits. Le Flamenco, à travers toutes ses formes et ses rythmes, a cette faculté de pouvoir tout exprimer, de pouvoir faire ressentir tous les sentiments humains : la passion furieuse, l'amour d'une mère, le poids de la mort, la douleur, la résignation, la douceur, la joie, l'amour inconditionnel...

À 17h : concert des grands élèves

Les grands élèves des classes de guitare, chant et violon jouent la musique espagnole.

Œuvres de Ibert, Sor, de Falla, arrangements de Chansons andalouses...)

Salle Nicolas Bernier – Entrée libre sur réservation – Pensez à réserver vos places

À 20h30 : concert « Con sentimiento popular »

Par les professeurs de l'ENM

Évocation de l'Espagne éternelle, de la richesse de ses danses et mélodies populaires et de leur influence sur la musique classique, contemporaine ou jazz.

Œuvres de Kapsberger, Corea, de Falla, Albeniz, Turina, Pastorius, Marchelie (création)

Avec : Anne Mispelter (harpe), Julien Dupont (basse), Abraham Mansfaroll (percussions), Érik Marchelie (guitare).

Auditorium – Tarifs B – Pensez à réserver vos places

Pass rencontres applicable

Dimanche 17 mai

À 11h : concert « Entre classique et tradition »

Par les professeurs de l'ENM

Musique de la Renaissance et du Baroque espagnol.

Œuvres de Luis Milan, Luys de Narvaez, Alonso Mudarra, Mateo Albeniz, et du Padre Soler.

Avec : Pascale Chochod & Joël Pontet (clavecins), Erik Marchelie (guitare).

Auditorium – Tarifs B – Pensez à réserver vos places

Pass rencontres applicable

À 15h30 : Concert d'élèves

Concert des classes des ensembles de harpes et à plectre.

Auditorium – Entrée libre sur réservation

INFOS PRATIQUES

Spectacles ouverts à tous - **Places limitées : pensez à réserver vos places** à l'accueil (aux horaires d'ouverture), par courrier (adressé à ENM-Billetterie, réceptionné une semaine avant le spectacle et accompagné du règlement), par téléphone au 01 34 77 88 88 ou par e-mail sur accueil@enm-mantes.fr, avec un règlement sous 72 h.

Règlement en espèces ou par chèque à l'ordre du Trésor Public - Réservations ouvertes 3 semaines avant le spectacle.

Ouverture billetterie : 30 min avant le spectacle - Placement libre

Tarifs catégorie A

Tarif Forte : 17,50 €

Tarif Piano : 12,50 €

Tarif Pianissimo : 5,50 €

Tarifs catégorie B

Tarif Forte : 12,50 €

Tarif Piano : 9,50 €

Tarif Pianissimo : entrée libre

Formule DUO

Application du tarif Pianissimo pour un adulte accompagnant un élève mineur de l'école (valable sur les tarifs en catégorie A et B).

Pass Rencontre

Tarif Forte : 22,50 €

Tarif Piano : 10,50 €

La formule « Pass Rencontre » peut être appliquée uniquement sur les spectacles faisant partie d'un même festival ou rencontre. Il est valable sur l'achat d'une place en catégorie A et d'une place en catégorie B.

Application des tarifs réduits

Tarif Piano : + de 60 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, groupe d'au moins 5 personnes, adhérents des structures partenaires de la Communauté d'Agglomération de Mantes en Yvelines.

Tarif Pianissimo : Élèves de l'ENM, élèves des écoles de musique de la Communauté d'Agglomération de Mantes en Yvelines, enfants de moins de 16 ans, adulte accompagnant un élève mineur de l'école.

École nationale de musique de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines

12 boulevard Calmette - 78200 Mantes-la-Jolie

Tél. : 01 34 77 88 88 - Fax : 01 34 77 88 77

accueil@enm-mantes.fr - www.enm-mantes.fr

UN ÉTABLISSEMENT DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MANTES EN YVELINES

www.mantesenyvelines.fr