

# Dossier de presse

**École nationale de musique  
de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines**

## **Chaplin in the Mouv'**

*Danse Jazz par la Compagnie ChoréOnyx de Bruce Taylor*

**Le vendredi 19 février, 20h30**



## **Chaplin in the Mouv'**

**Danse Jazz par la Compagnie ChoréOnyx de Bruce Taylor**

**Le vendredi 19 février, 20h30**

*Ce n'est pas la première fois que Bruce Taylor, danseur, chorégraphe, directeur de compagnie originaire de New-York honore public et élèves par sa venue à l'École nationale de musique de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines.*

*Installé en France depuis de nombreuses années, il a créé sa propre compagnie ChoréOnyx dont il assure la direction artistique. Excellent pédagogue, il anime régulièrement de nombreux stages internationaux.*

*Pour son escale à Mantes en Yvelines, l'artiste pluridisciplinaire présentera son spectacle « Chaplin in the Mouv' », inspiré par les films inoubliables du célèbre Charlot. Dans ce spectacle où chant, danse et théâtre se mêlent harmonieusement, Bruce Taylor parvient avec succès à traduire toute la poésie qui se dégage du personnage. Une animation en direction du public scolaire est également au programme.*

*Embarquement immédiat pour un voyage plein d'images fortes et insolites dans l'univers du célèbre Charlie Chaplin !*

### **Chaplin in the Mouv'**

**Vendredi 19 février - 20h30**

**Danse jazz avec la compagnie ChoréOnyx de Bruce Taylor**

**Conception et chorégraphie :** Bruce TAYLOR

**Interprétation :** Marie Laure FAUDUET, Charlotte TERCAEFS, Bram De BEUL, Pascal LOUSSOUARN, Stéphane VERNIER, Reda BECILI, Isabelle FOUREL et RIWANA (chien)

**Musique :** Charlie CHAPLIN, DUPERE, MURCOF

Durée : 1h10

Chaplin in the mouv' est né de l'idée de ne pas enfermer Charlot dans son univers cinématographique, dans ses situations cocasses ou romanesques, afin de découvrir l'artiste total qu'était Chaplin - mime, acteur, danseur, musicien - et dont l'art trouve son expression dans le mouvement du corps.

Grâce à des constants vas et viens dans l'œuvre de Chaplin et grâce à des « clins d'œil » aux situations chaplinesques, les danseurs tantôt spectateurs tantôt acteurs vont voyager dans un univers de drôlerie, d'émotion et, par-dessus tout, intemporel.

Le spectacle est visuel, plein d'images fortes et insolites ; chant, danse et théâtre se mêlent dans une dynamique joyeuse et entraînante.

Bruce TAYLOR réussit avec brio le pari de traduire toute la poésie qui se dégage du personnage de Charlot, entre réalité de la rue et imaginaire du rêve d'enfant...

**Tarifs : 17,50€ / 12,50€ / 5,50€ - Pensez à réserver vos places au 01 34 77 88 88**

**Auditorium**

**École nationale de musique de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines**

**12 boulevard Calmette - 78200 Mantes-la-Jolie**

« L'œuvre de Charlie Chaplin se trouve souvent réduite à la célèbre silhouette clownesque de Charlot qui nous est si familière. Chaplin, lui, voyait plutôt son personnage de Charlot comme « une idée humoristique, une abstraction comique ».

D'où l'idée, à la genèse de « **Chaplin in the Mouv'** », de ne pas enfermer Charlot dans son univers cinématographique, dans ses situations cocasses ou romanesques, et de le dépouiller de son fameux costume et de ses célèbres « gimmiks », afin de découvrir l'artiste total qu'était Chaplin : mime, acteur, danseur, musicien.

Le défi était donc de saisir, avec beaucoup d'humilité, l'art de Chaplin qui, à l'instar de la Danse, trouve son essence dans le mouvement du corps.

Impossible, donc, pour un chorégraphe de ne pas être inspiré par Chaplin, cet artisan du corps, ce poète du « dire » sans le verbe, ce génie qui a donné à voir l'universalité et l'intemporalité des sentiments humains, impossible aussi de ne pas se laisser toucher, dans notre monde sonore, verbal et de « sur communication », par la grande « beauté » du silence des corps en mouvement.

Grâce à des constants va-et-vient dans l'œuvre de Chaplin et grâce à des « clins d'œil » aux situations chaplinesques, les danseurs tantôt spectateurs tantôt acteurs vont voyager dans un univers de drôlerie, d'émotion et, par-dessus tout, intemporel ».

**Bruce Taylor**

## LA PRESSE EN PARLE

« Le beau visage de la danse... d'une beauté sensuelle magnifique. La danse de Bruce Taylor est une véritable prouesse physique et surtout un plaisir intense pour les yeux ».

**Le Télégramme**

"Un triomphe ! C'est le mot qui décrit le mieux l'accueil réservé au spectacle « Chaplin in the Mouv' », au Théâtre Municipal André Malraux. Un merveilleux voyage fait de mouvements, de notes et d'images – inoubliable ! Une belle danse – énergique et sensuelle illustrant l'univers du célèbre CHARLOT.

Les films de CHAPLIN ont été revisités par l'émérite Bruce TAYLOR. "

**Valérie BOULAY, Gagny Magazine**

"Soucieux de rester contemporain de son époque et jovialement pudique, le chorégraphe nous fait partager sa pièce, « Chaplin in the Mouv' » - Dès l'ouverture pour quelques pas de funambule entre plaisir, subtiles émotions et création. « Chaplin in the Mouv' » de Bruce TAYLOR est sa pièce phare jusqu'à présent ! Bruce TAYLOR déclare ainsi volontiers être davantage « dans la motion que dans l'émotion », un jeu de mots qui fait son effet – drôle, amusant, loufoque, ludique et poétique. Aujourd'hui Bruce TAYLOR continue de transmettre sa gestuelle hors frontières dans sa création, « Chaplin in the Mouv' », volontairement décalée. "

**ELEONOR LE BUGGLE, Jazz Pulsions**

## La Compagnie « Choréonyx »

« **Choréonyx** » est une compagnie de Danse multiethnique et pluri-artistique, emprunte de modernité. Créée en 1996 par **Bruce Taylor**, Nord-Américain fasciné par la France et installé à Paris depuis 20 ans, la compagnie présente ses créations à travers la France, et mène des actions de sensibilisation envers tous les publics.

Loin des courants réducteurs et normatifs, Bruce Taylor, ex-danseur des compagnies Agnès De Mille, Bella Lewitzky, Elisa Monte, Redha, Peter Goss, et des comédies musicales de Broadway – The Wiz, Evita, ou Reggae, est un créateur contemporain qui crée des pièces chorégraphiques dansées, où « ça danse ». Le maître mot est : **mixité**. Il entend se positionner aux confluent des arts chorégraphiques, mêlant subtilement les styles et ouvrant un espace pour la création artistique croisée (vidéo, photo, musique, lumière...)

## Une adaptation du spectacle pour le public scolaire

Une version adaptée au public scolaire, de la maternelle au lycée, sera donnée le jour même. Habitué des animations auprès de publics variés, Bruce Taylor et sa compagnie offriront aux classes présentes un voyage de 45 minutes dans l'univers de drôleries et d'émotions de Chaplin.

**Contact presse :** [helene.francois@mantesenyvelines.fr](mailto:helene.francois@mantesenyvelines.fr)

01 30 98 97 50 ou 06 48 71 41 41

**École nationale de musique de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines**

12 boulevard Calmette - 78200 Mantes-la-Jolie

Tél. : 01 34 77 88 88 - Fax : 01 34 77 88 77

accueil@enm-mantes.fr - [www.enm-mantes.fr](http://www.enm-mantes.fr)

UN ÉTABLISSEMENT DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MANTES EN YVELINES

[www.mantesenyvelines.fr](http://www.mantesenyvelines.fr)