

Communiqué de presse

**École nationale de musique
de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines**

Joseph Haydn, un classique novateur

Du 14 au 18 octobre 2009

En 2009, le monde musical commémore le 200ème anniversaire de la disparition de Joseph Haydn, compositeur autrichien. Avec plus de cent symphonies, une soixantaine de sonates, l'hymne national allemand... il reste l'un des musiciens les plus productifs de son temps ; ses quatuors à cordes ont servi de modèles à des générations de compositeurs. Même si Haydn est toujours très joué, curieusement, il reste aujourd'hui dans l'ombre de Mozart et Beethoven.

L'École nationale de musique de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines ne manque pas, elle aussi, de rendre hommage à cette imposante figure viennoise qu'était Haydn avec une programmation exceptionnelle du 14 au 18 octobre mettant en scène, entre autres, élèves et professeurs de l'école et le célèbre Trio Wanderer, récompensé trois fois du titre de meilleur ensemble instrumental de l'année aux Victoires de la Musique.

Partout dans le monde, les hommages se multiplient à l'occasion du 200^e anniversaire de la mort de Joseph Haydn. L'année 2009 est sans conteste l'"Année Haydn" avec de nombreuses manifestations et une grande actualité autour du bicentenaire de sa disparition.

En imposant les formes du quatuor, de la symphonie ou de la sonate, Haydn a profondément influencé le cours de l'histoire de la musique. Largement reconnu de son vivant, peut-être grâce à ses excellentes relations avec Mozart, le compositeur déplorerait sans doute aujourd'hui d'être classé dans les artistes pointus réservés à un public averti, car son œuvre reste malgré tout assez méconnue...

Sans aller jusqu'en Autriche, berceau de son talent et de son œuvre, l'École nationale de musique de danse et de théâtre vous propose de fêter Haydn à travers sept rendez-vous.

■ Mercredi 14 octobre, à 20h30

« Les 6 sonates d'Esterhazy »

Joël Pontet, professeur de clavecin de l'ENM, nous livre sa propre lecture de 6 sonates composées par le musicien.

Auditorium – Tarifs : 12,50€ / 9,50€ / 1€ - Pensez à réserver vos places au 01 34 77 88 88

Pass Rencontre applicable

■ Jeudi 15 octobre, à 20h30

Le Trio Wanderer : « Haydn et son temps »

Le Trio Wanderer nous fait l'honneur de sa visite pour nous présenter quelques pièces de ce compositeur qui a marqué ses contemporains par sa jovialité et sa production incessante d'œuvres diverses.

Auditorium – Tarifs : 17,50€ / 12,50€ / 5,50€ - Pensez à réserver vos places au 01 34 77 88 88

Pass Rencontre applicable



LE TRIO WANDERER

Les Wanderer sont des biens nommés. Ce n'est pas sans raison qu'ils se sont ainsi baptisés, mais en hommage à Schubert et par affinité avec le romantisme allemand dont le thème du "voyageur errant" est le leitmotiv. Vagabonds curieux, les musiciens français le sont aussi par leur esprit d'exploration musicale qui les conduit à sillonner les siècles de Haydn à nos jours. Célébré dans la presse internationale pour un jeu d'une extraordinaire sensibilité, une complicité presque télépathique et une parfaite maîtrise instrumentale, le Trio Wanderer est aujourd'hui internationalement reconnu comme une des toutes meilleures formations de musique de chambre au monde.

Le Trio Wanderer vient de recevoir en février 2009 pour la troisième fois la **Victoire de la Musique** du meilleur ensemble instrumental de l'année.

Raphaël Pidoux, violoncelle

"Le violoncelliste Pidoux est absolument magnifique : archet très précis, sonorité riche et profonde, geste musical de grande envergure.... (la Presse-Montréal)

Jean-Marc Philipps-Varjabedian violon

"La présence du violoniste Jean-Marc Phillips dans le Trio Wanderer constitue un atout inappréciable. Il possède le charme d'une sonorité chaude et charnue, la désinvolture que procure une totale maîtrise technique en même temps que le sens du dialogue. (Le Figaro-Paris)

Vincent Coq, piano.

"Le pianiste en virtuose impeccable, tisse une tapisserie sonore riche et dense dont la rutilance sert de velours pour les interventions des cordes. On croirait entendre Menahem Pressler aux beaux jours du Trio Beaux-Arts." (Le Devoir-Montréal)

école nationale de musique de danse et de théâtre

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MANTES EN YVELINES

■ Samedi 17 octobre, à 20h30

« Concert à Esterhaza »

Trois trios et six mélodies du célèbre compositeur interprétés par les professeurs de l'ENM accompagnés d'une violoniste, professeur au Conservatoire d'Aulnay-sous-Bois, et d'un ténor de Radio France.

Auditorium – Tarifs : 12,50€ / 9,50€ / 1€ - Pensez à réserver vos places au 01 34 77 88 88

Pass Rencontre applicable

■ Dimanche 18 octobre

À 15h

« Autour de Haydn »

Les professeurs de piano, clavecin, basson et flûte traversière de l'ENM s'associent pour rendre hommage à Joseph Haydn.

Auditorium – Tarifs : 12,50€ / 9,50€ / 1€ - Pensez à réserver vos places au 01 34 77 88 88

Pass Rencontre applicable

À 16h30

Concert des élèves de l'ENM

Auditorium – Tarif unique : 1€ - Pensez à réserver vos places au 01 34 77 88 88

■ Dimanche 18 octobre

À 15h

« Autour de Haydn »

Les professeurs de piano, clavecin, basson et flûte traversière de l'ENM s'associent pour rendre hommage à Joseph Haydn.

Auditorium – Tarifs : 12,50€ / 9,50€ / 1€ - Pensez à réserver vos places au 01 34 77 88 88

Pass Rencontre applicable

À 16h30

Concert des élèves de l'ENM

Auditorium – Tarif unique : 1€ - Pensez à réserver vos places au 01 34 77 88 88

Événement proposé dans le cadre des Renc'Arts 2009



www.mantesenyvelines.fr

Contact presse : helene.francois@mantesenyvelines.fr

École nationale de musique de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines

12 boulevard Calmette - 78200 Mantes-la-Jolie

Tél. : 01 34 77 88 88 - Fax : 01 34 77 88 77

accueil@enm-mantes.fr - www.enm-mantes.fr

UN ÉTABLISSEMENT DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MANTES EN YVELINES

www.mantesenyvelines.fr

