

Communiqué de presse

École nationale de musique
de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines

Un regard sur la facture instrumentale en Yvelines
Exposition photographique par Bertrand Desprez

Du 19 au 28 mars 2010

L'École nationale de musique de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines accueille du 19 au 28 mars prochains l'exposition photos de Bertrand Desprez, « Un regard sur la facture instrumentale en Yvelines », proposée par l'APCY (Association pour la promotion de la culture en Yvelines).

Cette exposition, composée de 27 photos, a pour objectif de porter un regard artistique sur la facture instrumentale dans le département des Yvelines et mettre en lumière le travail de précision et le talent des artisans. Les clichés dévoilent entre autre les aspects surprenants de ces gestes et de ces individus voués à la fabrication d'instrument de musique.

Patrimoine industriel et culturel, la facture instrumentale est une activité historiquement liée au département et toujours active sous des formes multiples, allant des entreprises à rayonnement international aux ateliers familiaux de renom.

Facteurs d'instruments et luthiers du Mantois sont ainsi mis à l'honneur à travers cette exposition qui mêle avec beaucoup de sensibilité le talent des artisans et l'œil mélomane du photographe.

Bertrand Desprez, un regard sur la facture instrumentale en Yvelines **Exposition photographique**

Curieux et espiègle, Bertrand Desprez est parti à la recherche des gestes et des hommes qui fabriquent en secret des instruments de musique de prestige dans leurs ateliers yvelinois. Rencontre photographique et découverte d'un monde où la précision et le talent des artisans se mêlent à l'œil mélomane du photographe.

Passionné depuis ses débuts par le monde de la musique et les rencontres avec les musiciens, Bertrand Desprez cherche à travers son travail photographique sensible et spontané à transmettre la joie et la richesse issues de ses échanges.

C'est avec cette même fraîcheur qu'il est allé à la rencontre des artisans et des ouvriers dont le métier est de fabriquer ces instruments de légende, guitares électriques, trompettes et saxophones, guitares et clarinettes, destinés à un usage professionnel pour la plupart.

école nationale de musique de danse et de théâtre

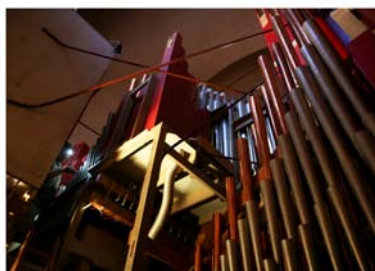
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MANTES EN YVELINES

Ces instants captés par l'œil du photographe sont autant de gestes secrets, rares, pris dans ces ateliers en général à l'écart du public, souvent méconnus et peu valorisés.

Ces savoir-faire sont pourtant un patrimoine précieux, à la fois tout à fait actuels et ancrés historiquement sur le territoire des Yvelines. Des métiers qui se transmettent de manière confidentielle, et souvent avec quelques difficultés liées au contexte actuel (formation des apprentis, transmission des ateliers notamment).

Mais si ces métiers sont un sujet que l'APCY a voulu mettre en valeur ici, l'enjeu premier de cette exposition reste l'intérêt artistique de ces photographies, qui dévoilent des aspects surprenants de ces gestes et de ces individus voués à la fabrication d'instrument de musique.

Une occasion de découvrir plus avant le travail d'un photographe contemporain pour ensuite partir à la rencontre de ces artisans et surtout des instruments qu'ils élaborent avec talent.



Bertrand Deprez

Né en 1963 à Douai, Bertrand Desprez vit et travaille à Paris. Formé à l'école Louis Lumière (1986-1988), il rejoint l'agence Vu en 1999. Il réalise alors ses premières images autour du Jazz, et des portraits de musiciens. Il collabore avec Jazz Hot et Jazz-Mag. En 1990, plusieurs rencontres avec Dizzy Gillespie aboutissent à la réalisation d'un livre.

La musique sera toujours présente dans son travail sous la forme métaphorique d'une « note juste » et de « l'improvisation instinctive ». Il réalise différents reportages pour la presse, en 1991, le Kruzenshtern pour Géo, puis l'année suivante, les peuples du fleuve Maroni pour Télérama. De 1992 à 1996, il entreprend un essai photographique autour des sentiments adolescents. Rapprochement avec la littérature et la poésie.

En 1997, Bertrand Desprez est lauréat de la Fondation CCF (puis HSBC) pour La photographie avec l'essai « Pour quelques étoiles ». En 1998, il intègre la Villa Médicis Hors les Murs pour un projet au Japon « Les quatre saisons ». Il reçoit le Prix Kodak de la Critique en 1999 pour ce projet. En 2000, le Prix de la Ville de Biarritz lui est remis pour « Aoba, les mystères de la feuille bleue ».

école nationale de musique de danse et de théâtre

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MANTES EN YVELINES

Depuis 2000, tout en continuant à collaborer pour la presse, il se tourne vers des travaux plus proches de l'abstraction. Représenté par la galerie Baudoin Lebon, il y a présenté « la barge immobile » en 2004 et « Les voyages fantastiques » en 2005. En 2006, il effectue une résidence au Théâtre de la Passerelle à Gap avec un projet « Chemin Faisant ». En 2008, il débute un projet sur les grands lacs (Supérieur, Baïkal et Victoria).

Conversation avec Dizzy Gillespie, 1991

Pour quelques étoiles, catalogue, Galerie du Jour Agnès B, 1997

Pour quelques étoiles, monographie, 1998

Aoba, la feuille bleue, 2004

Les quatre saisons, prévision, 2006

Regard et savoir-faire

L'Association pour la Promotion de la Culture en Yvelines est une association Loi 1901 créée en 2007 qui réunit des acteurs de référence du secteur culturel en Yvelines dans le but de promouvoir le patrimoine, la culture et la création en Yvelines.

L'établissement public du Musée et du Domaine National de Versailles, la délégation diocésaine à l'Art Sacré, les Archives Départementales, le Centre de Musique Baroque de Versailles, l'Union des Conservatoires et Ecoles de Musique en Yvelines, le Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé sont notamment représentés au sein du Conseil d'Administration de l'APCY.

L'association bénéficie du soutien du Conseil Général des Yvelines.

Cette exposition portera haut les couleurs de notre savoir-faire local à :

- la Maison du Tourisme et du Patrimoine de Montfort l'Amaury, du 1er au 18 avril 2010

- l'Espace Véra de Saint-Germain-en-Laye du 14 juin au 4 juillet 2010

- dans les écoles de musique et conservatoires des Yvelines tout au long de l'année scolaire 2010/2011.

Contact presse APCY

Sophie Bogréau, coordinatrice de l'exposition

06 61 51 95 27

lamediaphorie@gmail.com

Contact presse ENM

Hélène FRANCOIS

01 30 98 97 50 ou 06 48 71 41 41

helene.francois@mantesenyvelines.fr

École nationale de musique de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines

12 boulevard Calmette - 78200 Mantes-la-Jolie

Tél. : 01 34 77 88 88 - Fax : 01 34 77 88 77

accueil@enm-mantes.fr - www.enm-mantes.fr

UN ÉTABLISSEMENT DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MANTES EN YVELINES

www.mantesenyvelines.fr



Yvelines
Conseil général