

ANNEXE 6

CURSUS DANSE

Disciplines concernées :

- Danse classique
- Danse jazz

Conditions d'accès

Élèves débutants

Les élèves débutants sont intégrés dans les classes de danse après un entretien avec les professeurs, en fonction du nombre de places disponibles.

Élèves non débutants

Chaque nouvel élève non débutant est soumis à un entretien avec le conseiller aux études danse. Les représentants pédagogiques des départements et disciplines concernés préconiseront l'affectation de niveau dans le cursus. Ce niveau sera confirmé par les professeurs de l'élève au plus tard 3 mois après la rentrée scolaire. L'admission définitive est prononcée après accord des représentants de l'équipe pédagogique et de l'administration.

Le nombre de places est limité.

Accès en cycle spécialisé

Voir cycle 3

Cycle 1

Contenu et organisation des études

CYCLE 1			
Organisation du cursus	Disciplines	Périodicité de l'enseignement	Temps de cours hebdomadaire
Durée du cycle Temps de cours hebdomadaire minimum	3 à 5 ans 2 à 6h classique et/ou jazz	Sur la durée du cycle, 2 cours minimum hebdomadaires	. 2 cours minimum d'1h00 (3 cours conseillés) . Cours d'1h30 à partir de l3

Contenus et organisation des évaluations et examens

EVALUATIONS INTRA-CYCLE 1				
Disciplines	Nature de l'évaluation	Contenu de l'évaluation	Barème ou mention	Composition du jury
classique et/ou jazz	contrôle continu et évaluations en cours	variation imposée	Très bien Bien Assez bien Non acquis	1 représentant de la direction (Directeur, conseiller aux études) ou 1 représentant du département et avis du professeur

EXAMENS DE FIN DE CYCLE 1				
Disciplines	Nature de l'évaluation	Contenus des épreuves	Barème ou mention	Composition du jury
. UV classique et/ou jazz	examen	. Variation imposée	. Admis mention très bien avec félicitations . Admis mention très bien . Admis mention bien . Admis mention assez bien . Maintenu dans le cycle OU Insuffisant (si dernière année dans le cycle)	2 jurys extérieurs 1 représentant de la direction (Directeur ou Conseiller aux études) 1 jury interne

Cycle 2

Objectifs

Orienté vers l'approfondissement des acquis et la prise de conscience de la danse comme un langage artistique, c'est aussi le temps du développement de la sensibilité et de l'interprétation.

Le cycle 2 peut être une fin en soi. Il est sanctionné par l'examen de **fin de 2^d cycle**.

Contenu et organisation des études

CYCLE 2				
Organisation du cursus	Disciplines	Périodicité de l'enseignement	Temps de cours hebdomadaire	
Durée du cycle 3 à 5 ans Temps de cours hebdomadaire minimum 3 à 8 h	classique et/ou jazz	Sur la durée du cycle, 2 cours minimum hebdomadaires	. 2 cours minimum d'1h30 (3 cours conseillés)	
	. Atelier chorégraphique discipline optionnelle danse classique et danse jazz	à partir de I13	3h une fois toutes les trois semaines	
	. Histoire de la danse	Fortement conseillé à partir du niveau I13	1 séance de 2h par mois	

Contenus et organisation des évaluations et examens

EVALUATIONS INTRA-CYCLE 2				
Disciplines	Nature de l'évaluation	Contenu de l'évaluation	Barème ou mention	Composition du jury
classique et/ou jazz	contrôle continu et évaluations en cours	. Variation imposée . Variation libre à partir du niveau II3	Très bien Bien Assez bien Non acquis	1 représentant de la direction (Directeur, conseiller aux études) et un représentant du département ou 2 représentant du département Avis du professeur
. Atelier chorégraphique discipline optionnelle danse classique et danse jazz	contrôle continu	. Assiduité . Avis du professeur	Sans objet	
. Histoire de la danse	Contrôle continu	. Assiduité . Avis du professeur	Sans objet	

EXAMENS DE FIN DE CYCLE 2				
Disciplines	Nature de l'évaluation	Contenus des épreuves	Barème ou mention	Composition du jury
. UV classique et/ou jazz	examen	. Variation imposée . Variation libre	. Admis mention très bien avec félicitations . Admis mention très bien . Admis mention bien . Admis mention assez bien . Maintenu dans le cycle OU Insuffisant (si dernière année dans le cycle)	. 1 jury externe par discipline . 1 jury interne . 1 représentant de la direction (Directeur, conseiller aux études) Minimum de 2 jurys externes par examen
. UV Atelier chorégraphique discipline optionnelle danse classique et danse jazz	Contrôle continu	. Assiduité . Commentaire du professeur	Sans objet	
. UV Histoire de la danse				

Les élèves admis à l'ensemble des UV obligatoires obtiennent l'examen de **fin de 2^d cycle**. Un entretien individuel obligatoire avec un conseiller aux études, organisé dans le mois suivant l'obtention de l'UV de la dominante danse, orientera le choix du parcours ultérieur le mieux adapté aux projets de l'élève.

Cycle 3 AMATEUR

Objectifs

L'objectif du 3e cycle est de conduire l'élève vers une pratique artistique amateur autonome (Cycle 3 amateur).

Il est l'aboutissement normal des deux cycles d'études précédents.

Le cycle 3 peut être une fin en soi. Il est sanctionné par le **Certificat d'études chorégraphiques (CEC)**.

Contenu et organisation des études

CYCLE 3 AMATEUR				
Organisation du cursus		Disciplines	Périodicité de l'enseignement	Temps de cours hebdomadaire
Durée du cycle 3 à 5 ans Temps de cours 4h30 à 10h30 hebdomadaire minimum		classique et/ou jazz	Sur la durée du cycle, 2 cours minimum hebdomadaires	2 cours minimum d'1h30, 3 cours conseillés (danse Classique, temps de cours variable de 1h30 à 2h)
		. Atelier chorégraphique discipline optionnelle danse classique et danse jazz	2 années dans le cycle	3h une fois toutes les trois semaines
		. Histoire de la danse	1 année dans le cycle	1 séance de 2h par mois
		. Stage de danse	1 stage par an minimum	Variable
		. Présence aux spectacles	1 spectacle par an minimum	Sans objet

Contenus et organisation des évaluations et examens

EVALUATIONS INTRA-CYCLE 3 AMATEUR				
Disciplines	Nature de l'évaluation	Contenu de l'évaluation	Barème ou mention	Composition du jury
classique et/ou jazz	contrôle continu et évaluations en cours	. Variation imposée . Variation libre	Très bien Bien Assez bien Insuffisant	1 représentant de la direction (Directeur, conseiller aux études) et un représentant du département ou 2 représentant du département Avis du professeur
. Atelier chorégraphique discipline optionnelle danse classique et danse jazz	Contrôle continu	. Assiduité . Avis du professeur		Sans objet
. Histoire de la danse	Contrôle continu	. Assiduité . Commentaire du professeur		Sans objet
. Stage de danse	Contrôle continu	. Attestation de présence		
. Présence aux spectacles		. Attestation de présence		

EXAMENS DE FIN DE CYCLE 3 AMATEUR				
Disciplines	Nature de l'évaluation	Contenus des épreuves	Barème ou mention	Composition du jury
UV classique et/ou jazz	Contrôle continu et examen (passage obligatoire à partir de la 4e année du cycle)	variation imposée variation libre un cours dossier documentaire personnel Entretien avec le jury	. Mention très bien avec félicitations . Mention très bien . Mention bien . Mention assez bien . Insuffisant	. 1 jury externe spécialiste et titulaire du CA ou équivalent par discipline . 1 jury interne . 1 représentant de la direction (Directeur, conseiller aux études) (Minimum de 2 jurys externes par examen)
. UV Atelier chorégraphique discipline optionnelle danse classique et danse jazz	. Assiduité . Participation aux manifestations . Commentaire du professeur		Sans objet	
. UV Histoire de la danse	. Assiduité . Commentaire du professeur			
. UV Stage de danse	. Attestation de présence			
. UV Présence aux spectacles	. Attestation de présence			

Le cycle 3 amateur est conclu par le **CEC (Certificat d'Etudes Chorégraphiques)**. Le CEC est délivré aux candidats ayant obtenu l'ensemble des UV. Seules les mentions "Très bien" et "Bien" valident les UV.